

Las Mujeres en la Shoá

Fundamentación

“LAS MUJERES JUDÍAS PROTAGONIZARON ACTOS VERDADERAMENTE HEROICOS DURANTE EL HOLOCAUSTO. Enfrentaron peligros y trastornos inimaginables, como sus tradiciones puestas cabeza abajo y sus cónyuges enviados a los campos de exterminio; ellas mismas se vieron impedidas de desempeñar su labor de cuidadoras y empujadas a incorporarse a la fuerza de trabajo, donde fueron víctimas de la humillación y de los abusos. A pesar de los peligros y de la atrocidad, se sumaron valientemente a la resistencia, introdujeron en los guetos alimentos de contrabando e hicieron sacrificios desgarradores para mantener vivos a sus hijos. Su valentía y su compasión son motivo de estímulo hasta el día de hoy”. BAN KI-MOON, Secretario General de las Naciones Unidas, 27 de enero de 2011.

Uno de los principales objetivos de la Pedagogía de la transmisión es personificar a las víctimas. Asumir el compromiso de dar testimonio que los judíos sufrieron el horror del Holocausto, pero no como “ovejas hacia el matadero”. Asumir el compromiso de contar que los judíos sufrieron el horror del Holocausto, pero tomando decisiones y eligiendo aún en momentos donde no se podía. Tal vez aquí surja la palabra resistencia... pero también ¿qué significa resistir?...

Es aquí donde nos ponemos a pensar en qué significa resistir y para ello nos centraremos en el papel de la mujer en la Shoá.

Nuestra propuesta apuesta al modelo educativo centrado en la educación a distancia a través de un Aula virtual. Este modelo está centrado en el participante/alumno y su aprendizaje. El alumno decide qué, cómo y cuándo estudiar a través de instancias sincrónicas y asincrónicas, de un mix de recursos didácticos y de su activa participación en una comunidad de aprendizaje integrada por profesores tutores y compañeros de curso.

Nuestro objetivo es crear una experiencia virtual de aprendizaje única para cada estudiante, basada en una visión constructivista y experiencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este modelo de aprendizaje la motivación, la colaboración,

el razonamiento y la reflexión son particularmente importantes. Las TICs promueven así un aprendizaje auténtico y relevante, tanto individual como colaborativo.

Los participantes no están solos en este proceso educativo: la experiencia de aprendizaje virtual es colaborativa e interactiva. Los tutores serán guías y orientadores dedicados al acompañamiento necesario.

En síntesis, nuestra propuesta busca la transmisión de la Shoá a través de un modelo educativo que está centrado en el estudiante y en su aprendizaje, lo que creemos que posiciona a la institución, en la vanguardia de los modelos de educación virtual con mirada amplia a cada lugar de nuestro país y a cada espacio del mundo de habla hispana.

En un mundo dinámico donde las nuevas tecnologías son uso cotidiano de las nuevas generaciones, la posibilidad de realizar un curso desde un dispositivo (teléfono, pc o tablet) en sus propios hogares acompañado por un tutor que guiará y seguirá su aprendizaje, es una excelente estrategia de transmisión de información y conocimientos.

Descripción de la propuesta

Sobre el curso: estructura, contenido, duración y funcionamiento

El Curso Virtual está pensado para utilizar la plataforma Moodle 2.0, o conocida como Aula Virtual que funciona a través de un enlace en la web donde los participantes deben acceder con un usuario y clave luego de su inscripción definitiva.

Una vez que el participante/alumno ingresa al campus se encuentra con una estructura clara dividida en seis (6) clases con las siguientes temáticas:

Clase	Contenidos
1	Introducción de la Historia de las mujeres en la Shoá
2	Las mujeres en la I Guerra Mundial: participación social y política de la mujer. La vida antes de la Shoá
3	Las mujeres durante la Shoá: La mujer en la Alemania nazi. La legislación antijudía. Testimonios de mujeres. Las mujeres en los guetos.
4	Las mujeres en el “infierno”: Las mujeres en los campos. Sexo, violación y supervivencia. Hermanas de campo. Resistencia. Estudio de Caso: Ravensbruck
5	Víctimas, perpetradoras, observadoras/testigos: Resistencia. Acción de las mujeres perpetradoras. Salvadoras.
6	Las mujeres después de la Shoá: Volver a vivir...

Cada clase se podrá visualizar semanalmente sin ocultar la clase anterior. Esto permite que el participante/alumno maneje sus tiempos y pueda acceder cuando quiera.

Por este motivo, los tutores dejarán a disposición la clase abierta semanalmente. En un total de seis clases, serán seis semanas de apertura del curso y se dejará abierto durante dos semanas más. Por todo lo dicho, el curso tendrá una duración de 2 meses.

A su vez, en cada clase, los participantes encontrarán diferentes recursos atractivos y variados para generar motivación y estrategias de aprendizaje diferentes (lecturas, análisis de imágenes, observación de films y documentales, presentaciones en power point, presentaciones dinámicas con herramienta prezi o padlet, recomendación de enlaces del Museo y otros).

Estos recursos se organizan:

- Foros de presentación (en el caso de la primera clase)
- Foros de motivación y debate sobre el tema de la clase
- Documentos en pdf con material bibliográfico y material didáctico preparado por las autoras
- Presentaciones
- Páginas donde se ve directamente vídeos sin necesidad de acceder a otras páginas comerciales como youtube
- Tareas simples de reflexión y análisis grupal

Sobre las autoras, contenidistas y tutoras

Lic. Inés Chertkober

Profesora para la Enseñanza Primaria (Normal Superior N°4). Licenciada en Publicidad y Analista en medios de comunicación social (USAL). Martillera y Corredora pública Nacional (Corte Suprema de Justicia de la Provincia de Buenos Aires). Ex Becaria del Seminario Internacional sobre la Shoá de la Escuela Internacional de Estudios sobre Holocausto de Yad Vashem. Graduada Morei Morim Lehoraat HaShoá (Cohorte 5) y del curso para la creación de aulas virtuales en formato Moodle 2.0. Desde el año 2013 hasta el año 2018 participó como guía en el Museo del Holocausto de Buenos Aires. Se desempeña desde el año 2000 hasta la actualidad como profesora de Ciencias Sociales en el Instituto Bet El. Es contenidista y diseñadora de materiales educativos para diferentes capacitaciones sobre la temática en ámbitos de educación formal y no formal para todas las edades. Organiza eventos de conmemoración y revitalización de la memoria relacionados con la temática en Instituciones educativas y deportivas.

Ha participado en viajes de estudio sobre Holocausto en Alemania, Países Bajos, Polonia, Lituania, Letonia, Estonia y Rusia.

Iniciadora de los primeros cursos virtuales desde el 2015 y miembro del equipo profesional del Museo del Holocausto desde 2013.

Lic. María Laura Videla

Profesora en Historia (ISP Joaquín V. González) y Licenciada en Historia (USAL). Licenciada en Educación (UE Siglo XXI) Especialista en Enseñanza de las Ciencias Sociales e Historia (FLACSO). Ex Becaria del Seminario Internacional sobre la Shoá de la Escuela Internacional de Estudios sobre Holocausto de Yad Vashem. Graduada Morei Morim Lehoraat HaShoá (Cohorte 4). Diplomada en Genocidios y Derechos Humanos (UMSA).

Desde 2002, se desempeña como Profesora en Ciencias Sociales, Historia y Formación Cívica y Ciudadana en modalidad presencial y a distancia en Nivel Primario, Nivel Secundario, en Nivel Terciario (Instituto Toratenu) y Nivel Universitario (UCAECE)). Ejerce el cargo de Coordinadora Pedagógica del Colegio Secundario Beit Mordejai - Wolfsohn y Coordinadora de Educación Combinada en UCAECE.

Asimismo, es capacitadora sobre enseñanza de la Shoá en estudios de la Mujer en educación formal y no formal y, es diseñadora y contenidista del site del Proyecto Interpelados y Eduiot perteneciente al Equipo de trabajo del Vaad Hajinuj AMIA.

Ha participado en viajes de estudio sobre Holocausto en, Países Bajos, Polonia, Lituania, Letonia, Estonia y Rusia.

Iniciadora de los primeros cursos virtuales y miembro del equipo profesional del Museo del Holocausto desde 2015.

El Curso virtual ha sido redactado y diseñado por quienes suscriben. La redacción, selección de recursos y diseño se han ajustado a las ventajas del aula virtual así como también al encuentro de variadas herramientas software.

Las diseñadoras y contenidistas se ocupan en su rol de tutores, de la guía y orientación en la lectura de los materiales, motivación en la participación en foros debate con los participantes/alumnos y seguimiento de cada clase y alumno.

Sobre la Administración técnica (tercerizada)

Para contar con un aula virtual dentro de un Campus virtual, se cuenta una plataforma Moodle 2.0