

Club de lectura. Shoá: Historia y Literatura

Prof. Ángela Waksman - Lic. Tamara Rajczyk

Nuestra Propuesta

Nos proponemos abordar la temática de la Shoá desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando la Historia y la Literatura a través de la lectura de ficción. Desde la Historia, nos planteamos conocer los procesos reales y concretos. Desde la Literatura, incursionar en la narrativa que permite enriquecerlos y entenderlos mejor. En nuestro Club de lectura leeremos libros que narran también las secuelas de la Shoá y sus incidencias hasta nuestros días.

Modalidad

El Club de Lectura estará formado por cinco encuentros (uno por mes) a través de una aplicación educativa.

A lo largo de los encuentros los participantes deberán leer cuatro novelas cortas (una por mes a partir del primer encuentro) antes de la clase correspondiente.

La primera clase será introductoria y en ella se leerán y analizarán cuentos cortos que nos permitirán reflexionar acerca de la relación entre ficción y realidad.

Los libros seleccionados respetarán una coherencia temática y cronológica. Abarcarán distintos períodos, países y situaciones y en cada encuentro se analizarán los aspectos literarios del libro y los hechos históricos a los que hace referencia.

Las cuatro novelas¹ que se leerán están disponibles en librerías digitales y librerías en vía pública.

¹ Cumpliendo con los Derechos de autor, el Museo del Holocausto de Buenos Aires, no publicará, ni distribuirá copias de las novelas que se leerán en el Club de Lectura.



MUSEO DEL HOLOCAUSTO
BUENOS AIRES

Cronograma de encuentros²

<i>1º clase: clase introductoria.</i>
<i>2º clase: El vino de la soledad, de Irene Nemirovsky.</i>
<i>3º clase: Violetas de marzo, de Philippe Kerr.</i>
<i>4º clase: Dora Bruder, de Patrick Modiano.</i>
<i>5º clase: Canción de cuna de Auschwitz, de Mario Escobar.</i>

² El cronograma y/o las novelas pueden ser modificadas a lo largo de los encuentros y será avisado previamente.