



INFLUENCIA Y MANIPULACIÓN: **EL CASO DE LA PROPAGANDA NAZI**

Lic. Inés Chertkober - Lic. María Laura Videla

Curso Virtual

Influencia y manipulación: el caso de la propaganda nazi.

Lic. Inés Chertkober - Lic. María Laura Videla

Fundamentación

¿Puede la propaganda influir en el futuro de un gobierno? ¿Puede la propaganda influir en todos los ámbitos de la vida cotidiana? ¿Cómo obró la propaganda en el gobierno nazi desde 1933? ¿Cómo podemos evitar que la influencia de la propaganda afecte nuestros días y evitar que hechos aberrantes vuelvan a suceder?

Interrogantes como estos serán el inicio de un curso donde nos proyectaremos reflexionar y analizar la propaganda como medio de influencia en todos los ámbitos de la Alemania nazi y su expansión en toda Europa.

Analizar los espacios del arte, la educación y los medios de comunicación concentrará la mirada en respuestas a esos interrogantes y búsqueda de sugerencias para evitar que se vuelva a repartir. Este camino tomará en cuenta principalmente la línea de tiempo histórica desde el ascenso del Tercer Reich y continuará hasta después de la Shoá con el proceso de desnazificación.

Este modelo de curso virtual, está centrado en el participante y su aprendizaje. Cada uno decide qué, cómo y cuándo estudiar a través de instancias sincrónicas y asincrónicas, de un mix de recursos didácticos y de su activa participación en una comunidad de aprendizaje integrada por profesores, tutores y compañeros de curso.

Nuestro objetivo es crear una experiencia virtual de aprendizaje única para cada participante. En este modelo de aprendizaje la motivación, la colaboración, el razonamiento y la reflexión son particularmente importantes.

Cada participantes del Curso, no estarán solos en este proceso educativo: la experiencia de aprendizaje virtual será colaborativa e interactiva. Los tutores serán guías y orientadores dedicados al acompañamiento necesario.

En un mundo dinámico donde las nuevas tecnologías son uso cotidiano de las nuevas generaciones, la posibilidad de realizar un curso desde un dispositivo (teléfono, pc o tablet)

en sus propios hogares acompañado por un tutor que guiará y seguirá su aprendizaje, es una excelente estrategia de transmisión de información y conocimientos sobre la Shoá.

Descripción de la propuesta

Sobre el curso: estructura, contenido, duración y funcionamiento

El Curso Virtual se realizará por medio de la plataforma Moodle 2.0, o conocida como Aula Virtual que funciona a través de un enlace en la web donde los participantes deben acceder con un usuario y clave luego de su inscripción definitiva.

Una vez que el participante ingresa al campus se encuentra con una estructura clara dividida en seis (6) clases con las siguientes temáticas:

| Clase | Contenidos |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Propaganda nazi. El peligro de desconocer sus alcances: ¿Qué es la Shoá? ¿Qué es la propaganda? ¿Cuáles son los alcances de la propaganda? |
| 2 | El poder de la propaganda: concepto de propaganda. Principios de J. Goebbels. Uso de la propaganda en el ascenso y la legislación del Tercer Reich. |
| 3 | La propaganda en el adoctrinamiento y la educación: Adoctrinamiento de la juventud. Rol de la mujer en la propaganda. Encanto del líder. Estereotipos. |
| 4 | La propaganda en los medios de comunicación y las artes: Cultura en el Tercer Reich. Arte degenerado. Prensa, cine y difusión. Arte de las víctimas. |
| 5 | La propaganda nazi para el mundo: Propaganda para la guerra y para el mundo. Estudio de Caso: Terezin y la Cruz Roja. Rol de las empresas. |
| 6 | La propaganda nazi después de 1945: La continuación de los principios de Goebbel. Desnazificación. Consecuencias en la guerra. La propaganda hoy. |

Cada clase se podrá visualizar semanalmente sin ocultar la clase anterior. Esto permite que el participante maneje sus tiempos y pueda acceder cuando quiera.

Por este motivo, los tutores dejarán a disposición la clase abierta semanalmente. En un total de seis clases, serán seis semanas de apertura del curso y se dejará abierto durante dos semanas más.

En cada clase encontrarán diferentes recursos atractivos y variados (lecturas, análisis de imágenes, observación de films y documentales) para acceder a la información.

Sobre las autoras, contenidistas y tutoras

Lic. Inés Chertkober

Profesora para la Enseñanza Primaria (Normal Superior N°4). Licenciada en Publicidad y Analista en medios de comunicación social (USAL). Martillera y Corredora pública Nacional (Corte Suprema de Justicia de la Provincia de Buenos Aires). Ex Becaria del Seminario Internacional sobre la Shoá de la Escuela Internacional de Estudios sobre Holocausto de Yad Vashem. Graduada Morei Morim Lehoraat HaShoá (Cohorte 5) y del curso para la creación de aulas virtuales en formato Moodle 2.0. Desde el año 2013 hasta el año 2018 participó como guía en el Museo del Holocausto de Buenos Aires. Se desempeña desde el año 2000 hasta la actualidad como profesora de Ciencias Sociales en el Instituto Bet El. Es contenidista y diseñadora de materiales educativos para diferentes capacitaciones sobre la temática en ámbitos de educación formal y no formal para todas las edades. Organiza eventos de conmemoración y revitalización de la memoria relacionados con la temática en Instituciones educativas y deportivas.

Ha participado en viajes de estudio sobre Holocausto en Alemania, Países Bajos, Polonia, Lituania, Letonia, Estonia y Rusia.

Iniciadora de los primeros cursos virtuales desde el 2015 y miembro del equipo profesional del Museo del Holocausto desde 2013.

Lic. María Laura Videla

Profesora en Historia (ISP Joaquín V. González) y Licenciada en Historia (USAL). Licenciada en Educación (UE Siglo XXI) Especialista en Enseñanza de las Ciencias Sociales e Historia (FLACSO). Ex Becaria del Seminario Internacional sobre la Shoá de la Escuela Internacional de Estudios sobre Holocausto de Yad Vashem. Graduada Morei Morim Lehoraat HaShoá (Cohorte 4). Diplomada en Genocidios y Derechos Humanos (UMSA).

Desde 2002, se desempeña como Profesora en Ciencias Sociales, Historia y Formación Cívica y Ciudadana en modalidad presencial y a distancia en Nivel Primario, Nivel Secundario, en Nivel Terciario (Instituto Toratenu) y Nivel Universitario (UCAECE)). Ejerce el cargo de Coordinadora Pedagógica del Colegio Secundario Beit Mordejai - Wolfsohn y Coordinadora de Educación Combinada en UCAECE.

Asimismo, es capacitadora sobre enseñanza de la Shoá en estudios de la Mujer en educación formal y no formal y, es diseñadora y contenidista del site del Proyecto Interpelados y Eduiot perteneciente al Equipo de trabajo del Vaad Hajinuj AMIA.

Ha participado en viajes de estudio sobre Holocausto en, Países Bajos, Polonia, Lituania, Letonia, Estonia y Rusia.

Iniciadora de los primeros cursos virtuales y miembro del equipo profesional del Museo del Holocausto desde 2015.

El Curso virtual ha sido redactado y diseñado por quienes suscriben. La redacción, selección de recursos y diseño se han ajustado a las ventajas del aula virtual así como también al encuentro de variadas herramientas software.

Las diseñadoras y contenidistas se ocupan en su rol de tutores, de la guía y orientación en la lectura de los materiales, motivación en la participación en foros debate con los participantes/alumnos y seguimiento de cada clase y alumno.

Sobre la Administración técnica (tercerizada)

Para contar con un aula virtual dentro de un Campus virtual, se cuenta una plataforma Moodle 2.0