

## **No fue un juego. El fútbol durante el nazismo y la Shoá**

Docente: Leonardo Albajari

### **Fundamentación**

Desde hace unos años el estudio de la Shoá se ha particularizado en la investigación de aquellas pequeñas experiencias que en la inmensidad de la tragedia no había sido revisada. El caso del fútbol durante el nazismo nos abre una nueva puerta de la temática. Motivado por la pasión al fútbol que comparte muchas personas en todo el mundo y por supuesto en nuestro país, sumamos una nueva disciplina al estudio de la temática.

El deporte y en particular el fútbol han estado presente tanto durante el régimen nazi como en el Holocausto. La persecución a personalidades judías del fútbol, clubes con “tendencia” judía, el uso propagandístico por parte de la prensa deportiva, entre otros temas, nos da la posibilidad de ampliar la temática a costados pocas veces analizados.

Los testimonios de los sobrevivientes nos traen al recuerdo las experiencias crueles con las que convivieron en los campos de concentración y exterminio. Por ello sorprende la particularidad de haber encontrado relatos y afirmaciones contundentes sobre partidos de fútbol en aquellos campos. Intentaremos dilucidar junto a los participantes del curso los fines por los que se jugaba y las motivaciones para hacerlo en esa catástrofe humanitaria.

La Argentina tiene al fútbol como base fundamental de su cultura y es así donde residen muchas explicaciones de lo que somos. El fútbol argentino es materia de orgullo, vergüenza y más que nada, de estudio. Es parte de nuestro acervo cultural como lo son el mate, el tango o el asado. Es allí donde se explica el interés en un público mayoritario que puede encontrar un atractivo nuevo en la temática de la Shoá utilizando al fútbol como herramienta.

“No fue un juego” es una experiencia vivencial que ha logrado ampliar los horizontes a otro tipo de instituciones menos relacionadas con el tema y a un público que, en muchas ocasiones, se contactó por primera vez con estos capítulos de la historia atraídos, por los relatos de cómo el fútbol fue cruzado en muchos aspectos por el nazismo y su política de persecución.

La educación sobre el fútbol en la Shoá no escapa a conocer cada uno de los conceptos generales como lo son: la asunción del nazismo, las leyes raciales, el antisemitismo, la persecución, los guetos, el exterminio y sus sobrevivientes. Cada una de las etapas cuenta con ejemplos en el deporte ya sea en su modo más amplio como en el conocimiento de sus historias más particulares.

## Agenda de clases

Clase 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al nazismo y el holocausto.</li> <li>• Aspectos vinculados al deporte. Fútbol y deporte judío en Europa. Equipos relevantes de la época.</li> <li>• Las leyes raciales y la persecución a jugadores judíos.</li> </ul>
Clase 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos Olímpicos de Berlín 1936: El antisemitismo antes, durante y después. La relación con la política exterior: Apoyos y boicots. La propaganda del Reich durante los juegos. Casos particulares e historias de deportistas. La dignidad del equipo peruano de fútbol.</li> <li>• La participación argentina en los Juegos.</li> </ul>
Clase 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La anexión de Austria (Anschluss) y cómo fue utilizado el fútbol para ello. La prensa deportiva. El caso de Mathias Sindelar.</li> <li>• Los equipos perseguidos y los apoyados por el nazismo en Europa.</li> </ul>
Clase 4	<p>1° parte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fútbol en campos de concentración y exterminio. Conceptualización general de los mismos. Historias y testimonios dentro de los campos. ¿Por qué y para qué se jugaba al fútbol en los campos?</li> <li>• El fútbol en los campos como propaganda. El caso de la Liga de Terezin.</li> </ul>
Clase 5	<p>2° parte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La supervivencia. ¿Se pudo resistir desde el fútbol?</li> <li>• Los dilemas de “los futbolistas”. ¿Jugar o no? ¿Hubo opción?</li> <li>• Testimonios</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Argentina y su fútbol durante la época.</li> <li>• Las posturas argentinas frente al conflicto bélico.</li> <li>• El contexto de la circular N°11 y los casos Emérico Hirschl, Meijer Stad y Maradona.</li> </ul>
Clase 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El racismo y el antisemitismo en los estadios de fútbol en la actualidad. Políticas desde el deporte.</li> <li>• Casos pasados y actuales de una problemática que excede al propio deporte.</li> <li>• La xenofobia y el racismo en el fútbol de América y Europa. La controversia actual en el Ajax de Holanda entre hinchas que no quieren olvidar su “pasado judío”</li> <li>• El caso Atlanta, el “Club judío” de Buenos Aires.</li> <li>• Objetivos y experiencias de la muestra “No fue un juego”</li> </ul>

## Metodología

Serán seis encuentros en vivo bajo una plataforma educativa que será informada y que se sumará al material educativo online que cuenta cada clase en el campus virtual al cual tendrán acceso.

En cada clase del campus contará con un foro de preguntas y respuestas para que los participantes pueda compartir las inquietudes que vayan surgiendo encuentro a encuentro.

Los dilemas constantes que presenta la disciplina de estudio serán constantemente puestos en

debate para lograr con los participantes la comprensión de las distintas perspectivas que se plantean ante un mismo hecho. ¿Por qué se jugó al fútbol en los campos? ¿Por qué utilizar al deporte como propaganda? ¿Se pudo resistir desde el fútbol? El fútbol como materia funcionará como una excusa para renovar las miradas acerca de los hechos históricos que el Museo del Holocausto propone desde su creación.

Cada una de las clases contará con una breve y precisa contextualización que funcionará de soporte teórico e histórico para luego adentrarnos en el fútbol. Todos los encuentros contarán con un marco que nos permita conocer en detalle las particularidades del nazismo y Shoá.

La temática “fútbol, nazismo y shoá” particularmente no presenta gran cantidad de bibliografía en castellano por lo que en la mayoría de los casos se ofrecerán links a notas periodísticas y documentales.

### **Sobre el docente y el proyecto**

Leonardo Albajari: Periodista, productor de Televisión (TV pública, Deportv, Fox Sports) y docente de UCA en los *Programas de estudios latinoamericanos* (PEL) en la materia “ Fútbol y sociedad argentina” y colaborados del Museo del Holocausto de Buenos Aires.

Autor del proyecto “No fue un juego” sobre historias del fútbol durante el nazismo y la Shoá. Muestra museológica apoyada por el Museo del Holocausto de Buenos Aires y ganador del premio Julius Hirsch 2018 por parte de la Federación alemana de fútbol. Declarada de interés educativo por el Congreso de la República Argentina. Declarada de intereses social y educativo por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Con las conferencias y la muestra ya se han visitado la ciudades de: Resistencia, Saenz Peña , Corrientes, Córdoba, Dolores, Concepción del Uruguay, Rosario, Puerto Madryn, La Plata, Rivera, Carlos Casares , y el Distrito Federal (México)

Además se visitaron las siguientes instituciones: Museo y Club River Plate, Macabi, Hebraica, Cissab, Weitzman, Scholem, Toratenu, Amia (La Plata), Aleph Centro cultural, Museo de la memoria (Ex Esma) y Universidad de La Plata.

El proyecto cuenta con el apoyo de las embajadas de Alemania, Polonia, Israel y Austria