

HOLOCAUSTO

Historia de un genocidio

Lic. Inés Chertkober - Lic. María Laura Videla

Fundamentación

La meta central es transmitir y compartir el conocimiento de la Shoá-Holocausto al público en general, adolescentes y adultos principiantes o pocos conocedores de la temática. Intercambiar a través del foro el valor de la libertad, de los derechos, de la democracia y de la vida a través de los acontecimientos presentados durante el curso. Invitar a los participantes a reflexionar a que TODO ES POSIBLE, que el bien y el mal coexisten y pensar en la conducta humana, pensar en cómo fue humanamente posible.

La transmisión de los hechos históricos y los dilemas que dan significado a la Shoá deben ser una acción cotidiana que evoque a la memoria colectiva como medio necesario de los más altos valores humanos. Entendemos que la transmisión implica la promoción del recuerdo, la concientización y sensibilización, así como la motivación de la curiosidad intelectual generando ámbitos donde prevalezcan conductas y valores humanísticos, democráticos, éticos y morales.

Por otro lado, la creación de todo ámbito de estudio que se pueda generar sobre Shoá nos permite seguir manteniendo en la memoria a quienes sufrieron, a las víctimas, y también a los salvadores, como un ejemplo a seguir. Y continuar así, con nuestra convicción de educar como una herramienta para que no se repita nunca más.

El proyecto apuesta al modelo educativo centrado en la educación a distancia a través de un Aula virtual. Este modelo está centrado en el participante y su aprendizaje. Cada uno decide qué, cómo y cuándo estudiar a través de instancias sincrónicas y asincrónicas, de una variedad de recursos didácticos y de su activa participación en una comunidad de aprendizaje integrada por profesores tutores y compañeros de curso.

Nuestro objetivo es crear una experiencia virtual de aprendizaje única para cada participante, basada en una visión constructivista y experiencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este modelo de aprendizaje la motivación, la colaboración, el razonamiento y la reflexión son particularmente importantes. Las nuevas tecnologías promueven así un aprendizaje auténtico y relevante, tanto individual como colaborativo.

Los participantes no están solos en este proceso educativo: la experiencia de aprendizaje virtual es colaborativa e interactiva. Los tutores serán guías y orientadores dedicados al acompañamiento necesario.

En síntesis, nuestra propuesta busca la transmisión de la Shoá a través de un modelo educativo que está centrado en el estudiante y en su aprendizaje, lo que creemos que posiciona a la institución, en la vanguardia de los modelos de educación virtual con mirada amplia a cada lugar de nuestro país y a cada espacio del mundo de habla hispana.

En un mundo dinámico donde las nuevas tecnologías son uso cotidiano de las nuevas generaciones, la posibilidad de realizar un curso desde un dispositivo (teléfono, pc o tablet) en sus propios hogares acompañado por un tutor que guiará y seguirá su aprendizaje, es una excelente estrategia de transmisión de información y conocimientos.

Descripción de la propuesta

Sobre el curso: estructura, contenido, duración y funcionamiento

El Curso Virtual está pensado para utilizar la plataforma Moodle 2.0, o conocida como Aula Virtual que funciona a través de un enlace en la web donde los participantes deben acceder con un usuario y clave luego de su inscripción definitiva.

Una vez que el participante ingresa al campus se encuentra con una estructura clara dividida en ocho (8) clases con las siguientes temáticas:

Clase	Contenidos
1	¿Qué es la Shoá-Holocausto? ¿Por qué estudiarlo? Del antijudaísmo al antisemitismo moderno
2	Antecedentes del Holocausto: Primera Guerra Mundial y la participación de los judíos alemanes - Período de entreguerras: Crisis Económica mundial, Crisis de las democracias y ascenso del Fascismo - Ascenso de Hitler: factores económicos, ideológicos y políticos
3	Tercer Reich. Legislación y propaganda. El cambio en la vida cotidiana de los judíos en Alemania: Consolidación del Tercer Reich. Legislación. Ideología y difusión - La Noche de los Cristales Rotos - La indiferencia del mundo
4	La Segunda Guerra Mundial. Expansión territorial. Creación de los guetos: Teoría del Lebensraum y la expansión territorial - La Segunda Guerra Mundial - Invasión a Polonia y la Orden Reinhard Heydrich. Guetos, características y las "plagas". Estudio de casos: Niños y mujeres: La vida cotidiana en los guetos: la familia, el alimento, el trabajo, la educación, la religión, la recreación y los vínculos con el afuera - Los niños en los guetos - La vida de las mujeres en el aislamiento y encierro de los guetos.
5	Campos de concentración y campos de exterminio y la Segunda Guerra Mundial continúa... ¿Holocausto de las balas o Industria del Holocausto? La Solución Final: Categoría de los campos - La Conferencia de Wannsee y la Solución Final - La Segunda Guerra continúa. La vida en los campos de concentración y exterminio. Resistencia. Otras víctimas del Holocausto: Los trenes, la llegada a los campos y la selección - Vida cotidiana en los campos. Mujeres y Hombres. Resistencia durante la Shoá: en los guetos, en los campos, en los bosques, en los escondites... Otras víctimas del Holocausto.
6	"Quien salva una vida, salva al mundo entero": De Salvadores y Justos de las Naciones
7	La Segunda Guerra va terminando... y las marchas de la muerte: Fin de la Shoá y el destino de los sobrevivientes: liberación y campos de refugiados. Volver a vivir, resiliencia...
8	Visita virtual al Museo de la Shoá ¿Qué nos deja la Shoá? ¿Qué aprendemos? ¿Cómo transmitimos? Nunca más Evaluación del Curso

Cada clase se podrá visualizar semanalmente sin ocultar la clase anterior. Esto permite que el participante maneje sus tiempos y pueda acceder cuando quiera.

Por este motivo, los tutores dejarán a disposición la clase abierta semanalmente. En un total de ocho clases, serán ocho semanas de apertura del curso y se dejará abierto durante dos semanas más.

A su vez, en cada clase, los participantes encontrarán diferentes recursos atractivos y variados para generar motivación y estrategias de aprendizaje diferentes (lecturas, análisis de imágenes, observación de films y documentales, presentaciones en power point, presentaciones dinámicas con herramienta prezi o padlet, recomendación de enlaces del Museo y otros).

Estos recursos se organizan:

- Foros de presentación, de motivación y debate sobre el tema de cada clase.
- Documentos con material bibliográfico y material didáctico preparado por las autoras
- Presentaciones
- Páginas donde se ve directamente vídeos sin necesidad de acceder a otras páginas comerciales como youtube
- Tareas simples de reflexión y análisis grupal

Sobre las autoras, contenidistas y tutoras

Lic. Inés Chertkober

Profesora para la Enseñanza Primaria (Normal Superior N°4). Licenciada en Publicidad y Analista en medios de comunicación social (USAL). Martillera y Corredora pública Nacional (Corte Suprema de Justicia de la Provincia de Buenos Aires). Ex Becaria del Seminario Internacional sobre la Shoá de la Escuela Internacional de Estudios sobre Holocausto de Yad Vashem.

Graduada Morei Morim Lehoraat HaShoá (Cohorte 5) y del curso para la creación de aulas virtuales en formato Moodle 2.0. Desde el año 2013 hasta el año 2018 participó como guía en el Museo del Holocausto de Buenos Aires. Se desempeña desde el año 2000 hasta la actualidad como profesora de Ciencias Sociales en el Instituto Bet El. Es contenidista y diseñadora de materiales educativos para diferentes capacitaciones sobre la temática en ámbitos de educación formal y no formal para todas las edades. Organiza eventos de conmemoración y revitalización de la memoria relacionada con la temática en Instituciones educativas y deportivas.

Ha participado en viajes de estudio sobre Holocausto en Alemania, Países Bajos, Polonia, Lituania, Letonia, Estonia y Rusia.

Iniciadora de los primeros cursos virtuales y miembro del equipo profesional del Museo del Holocausto desde 2015.

Lic. María Laura Videla

Profesora en Historia (ISP Joaquín V. González) y Licenciada en Historia (USAL). Licenciada en Educación (UE Siglo XXI) Especialista en Enseñanza de las Ciencias Sociales e Historia (FLACSO). Ex Becaria del Seminario Internacional sobre la Shoá de la Escuela Internacional de Estudios sobre Holocausto de Yad Vashem. Graduada Morei Morim Lehoraat HaShoá (Cohorte 4). Diplomada en Genocidios y Derechos Humanos (UMSA).

Desde 2002, se desempeña como Profesora en Ciencias Sociales, Historia y Formación Cívica y Ciudadana en modalidad presencial y a distancia en Nivel Primario, Nivel Secundario, en Nivel Terciario (Instituto Toratenu) y Nivel Universitario (CAECE)). Ejerce el cargo de Coordinadora Pedagógica del Colegio Secundario Beit Mordejai - Wolfsohn y Coordinadora de Educación Combinada en UCAECE.

Asimismo, es capacitadora sobre enseñanza de la Shoá en estudios de la Mujer en educación formal y no formal y, es diseñadora y contenidista del site del Proyecto Interpelados y Eduiot perteneciente al Equipo de trabajo del Vaad Hajinuj AMIA.

Ha participado en viajes de estudio sobre Holocausto en, Países Bajos, Polonia, Lituania, Letonia, Estonia y Rusia.

Iniciadora de los primeros cursos virtuales y miembro del equipo profesional.

El Curso virtual ha sido redactado y diseñado por quienes suscriben. La redacción, selección de recursos y diseño se han ajustado a las ventajas del aula virtual así como también al encuentro de variadas herramientas software.

Las diseñadoras y contenidistas se ocupan en su rol de tutores, de la guía y orientación en la lectura de los materiales, motivación en la participación en foros debate con los participantes/alumnos y seguimiento de cada clase y alumno.