



Epstein, Ernesto (1914-1997)

Ernesto Epstein nació en Buenos Aires. Su padre era judío y su madre cristiana. Con apenas tres años, a comienzos de 1914, con su familia se trasladó a París. Al estallar la Primera Guerra Mundial su papá tuvo que servir al ejército alemán y se radicaron en la ciudad de Königsberg en Prusia Oriental. En 1920 se fueron a Berlín, donde Ernesto cursó el Gimnasio Humanístico con gran énfasis en el estudio del latín, el griego y la música. Finalizados esos estudios, su padre lo envió a una fábrica textil en Sajonia para que se formara como diseñador de estampados. A los veinte años, se trasladó a la ciudad de Lyon, Francia, centro de la industria de la seda, para seguir perfeccionándose como diseñador. Pero, lejos de la influencia paterna, decidió dedicarse definitivamente a la música. Alquiló un piano y los sábados a la mañana tomaba clases con la profesora Madame Bouvais Ganche, alumna del célebre Alfred Cortot. En 1931 regresó a la casa de sus padres y continuó con clases de violín, armonía y composición. En 1934 obtuvo el diploma de Profesor de piano, Educación auditiva e Historia de la música en la Escuela Superior de Música de Berlín (*Staatliche Musikschule*). Con la llegada del nacionalsocialismo al poder, los músicos que antes de 1933 habían integrado alguna asociación profesional se convirtieron en miembros de la Cámara de Música del Reich (*Reichsmusikkammer*). A partir de agosto de 1935 los músicos judíos comenzaron a ser excluidos de ella y Ernesto fue expulsado. Entonces continuó estudiando y fue admitido en la Universidad Humboldt de Berlín y calificado de “semiarrio”. Convocado en dos ocasiones para efectuar el examen para el servicio militar, rechazó la ciudadanía alemana que le correspondía según el *ius sanguinis*. A partir de entonces, continuó sus estudios como ciudadano argentino. En 1939 obtuvo su título de Doctor en la especialidad de Ciencias Musicales en esa universidad. Ese mismo año se casó en Copenhague, Dinamarca, con Helga Lancy Hertz una cantante de familia judía. Como no vislumbraban un futuro posible para sus profesiones y con las complicaciones políticas en Alemania, decidieron partir hacia Argentina. Viajaron a París y de allí a Boulogne Sur Mer para tomar el buque *General Artigas* que los traería hasta el Río de la Plata. Llegaron a esta orilla un 24 de Agosto de 1939. En Argentina se dedicó a la música plenamente sobre todo en dos campos: la educación y la divulgación musical en su anhelo de difundir la música con un sentido didáctico. Formó parte del *Collegium Musicum*, trabajó en el Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo”, en el Conservatorio Municipal de Música “Manuel de Falla” y en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Fue Director y Profesor en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, en la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de la República, en Montevideo, Uruguay, profesor emérito en la Universidad de La Plata y director de la carrera de Artes en la Universidad de Buenos Aires. Ernesto Epstein murió en Buenos Aires, el 30 de enero de 1997. El musicólogo chileno Leopoldo Hurtado le dijo alguna vez bromeando: “qué bien disimula usted que es argentino”, debido a su marcado acento extranjero al hablar. Lejos de eso, Ernesto Epstein descartó la propuesta del gobierno de la República Federal de Alemania para readoptar la ciudadanía de ese país. Sus cenizas fueron esparcidas en el Río de la Plata, ese mar dulce que lo vio nacer y lo vio volver.

Fuentes: Epstein, Ernesto; Gal, Vilko (colaborador). *Memorias musicales*. Buenos Aires: Emecé, 1995
Glocer, Silvia. *Melodías del destierro. Músicos judíos exiliados en la Argentina durante el nazismo (1933-1945)*. Buenos Aires: Gourmet Musical, 2016.

Agradecimiento: Úrsula Epstein.

Autora: Silvia Glocer, 14 de febrero de 2019.